

SCIENZA & CREATIVITÀ

Frutto di una collaborazione tra la Stagione culturale **SCENE/Rivolimusica** e l'**Associazione Polincontri** del Politecnico di Torino, **SCIENZA & CREATIVITÀ** è un ciclo di 4 appuntamenti/spettacolo che vedono la divulgazione scientifica incontrarsi con la creatività musicale: i brani, eseguiti da musicisti di alto profilo artistico, come Claudia Ravetto, Alberto Rasi, Piercarlo Sacco, Aya Shimura, Mirco Ghirardini, Andrea Rrebaudengo, accompagnano gli interventi di relatori illustri come Piero Bianucci, Eugenio Coccia, Stefano Sandrelli; tra loro anche un astrofisico musicista, Angelo Adamo.

Gli spettacoli rappresentano una reale collaborazione e distribuzione di competenze tra Polincontri, a cui è affidata la programmazione dei relatori e delle tematiche scientifiche, e Rivolimusica che ha individuato i musicisti e i programmi in sintonia ai temi trattati.

TUTTI
GLI SPETTACOLI
SONO A
INGRESSO
LIBERO

INFO E CONTATTI

Rivolimusica

Istituto Musicale Città di Rivoli. Via Capello 3 Rivoli
rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it
tel. 011 956 4408 (Lu-ve 14:00 -19:00/ Sab 10:00 - 12:30)

Polincontri

Corso Duca degli Abruzzi, 24 Torino
polincontri@polito.it
tel. 011 090 7927

WWW.POLICLASSICA.POLITO.IT/STAGIONE



BUS NAVETTA RIVOLI / AVIGLIANA
Servizio gratuito su prenotazione

Maggior sostenitore:



Con il contributo di:



SCENE 2019/20 POLINCONTRI

SCIENZA & CREATIVITÀ

LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA
INCONTRA LA MUSICA
IN 4 APPUNTAMENTI

Un progetto di:
Rivolimusica / Polincontri



CITTÀ DI RIVOLI



Città di Avigliana



SCIENZA & CREATIVITÀ

Piero Bianucci & Claudia Ravetto

CREATIVI SI DIVENTA

SAB 25 GEN ORE 21 

TEATRO DEL CASTELLO DI RIVOLI
PIAZZALE MAFALDA DI SAVOIA - RIVOLI



Piero Bianucci, accompagnato al violoncello da Claudia Ravetto, ci racconta il pensiero laterale. Affrontare un problema cercando soluzioni che prevedano un cambio paradigmatico, un'intuizione nell'osservare la situazione sotto un altro punto di vista, l'illuminazione, un click, un eureka pitagorico. La creatività è alla base delle scoperte scientifiche così come lo è dell'Arte. Quel guizzo che, se supportato da disciplina e conoscenza, finisce per far compiere all'umanità un passo in più.

PIERO BIANUCCI, relatore **CLAUDIA RAVETTO**, violoncello
Musiche di **J.S. BACH, G. LIGETI, B. BRITTEN**

Angelo Adamo

STORIE DI SOLI E DI LUNE
RACCONTI DI SOGNI, RACCONTI DI SCIENZA

LUN 3 FEB ORE 18

AULA MAGNA POLITECNICO
CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI 24 - TORINO



Angelo Adamo - astrofisico, musicista, illustratore-fumettista, performer - intende mostrare come da un argomento scientifico si possano trarre varie narrazioni che si servono del linguaggio teatrale, musicale, grafico. L'obiettivo è sperimentare un diverso approccio alla divulgazione che prima di spiegare tenti di emozionare il pubblico.

Le illustrazioni e i monologhi sono tratti dai suoi libri: "Storie di Soli e di Lune" (Giraldi, 2009) e "Pianeti tra le note - appunti di un astronomo divulgatore" (Springer, 2009); le musiche sono tratte dai suoi album.

ANGELO ADAMO, armonica, immagini, testi scientifici

Eugenio Coccia & Alberto Rasi

LA GRANDE ALCHEMIA COSMICA

LUN 24 FEB ORE 18

AULA MAGNA POLITECNICO
CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI 24 - TORINO



Questo incontro tra Eugenio Coccia, rettore dell'osservatorio del Gran Sasso, e Alberto Rasi alla viola da gamba, è un viaggio nella materia, da Democrito a Einstein. Abbiamo compreso che gli elementi che compongono il nostro mondo sono i frutti alchemici delle stelle, e sono gli stessi in tutto il cosmo. Viviamo in un universo omogeneo e isotropo. Probabilmente non l'unico.

EUGENIO COCCIA, relatore **ALBERTO RASI**, viola da gamba
Musiche di **M. MARAIS**

Stefano Sandrelli & Sentieri Selvaggi

IN VIAGGIO PER L'UNIVERSO

SAB 28 MAR ORE 21 

TEATRO FASSINO
VIA IV NOVEMBRE 19 - AVICLIANA



Stefano Sandrelli, dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF), racconta la storia di Anna e Luca, 12 e 8 anni, che da Milano raggiungono Piombino, dove la zia astrofisica parlerà loro di un lavoro (e di un mondo) affascinante fatto di sole, stelle, galassie, universo, sistema solare. Dal 1998 Sentieri Selvaggi è regolarmente ospite delle più prestigiose stagioni musicali italiane, dei maggiori eventi culturali del nostro paese e di importanti festival internazionali.

STEFANO SANDRELLI, relatore
ENSEMBLE SENTIERI SELVAGGI:
PIERCARLO SACCO, violino, **AYA SHIMURA**, violoncello,
MIRCO CHIRARDINI, clarinetto, **ANDREA REBAUDENGO**, pianoforte
Musiche di **ADÈS, TURNAGE, BOCCADORO**

SCENE

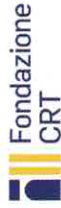
2019/20 Rivolimusica e
Teatro Fassino Avigliana



Maggior sostenitore



Con il contributo di:



In collaborazione con



Partner



SEDI DEGLI SPETTACOLI

TEATRO EUGENIO FASSINO

VIA IV NOVEMBRE 19 - AVIGLIANA

AUDITORIUM ISTITUTO MUSICALE

VIA CAPELLO 3 - RIVOLI

CIRCOLO DELLA MUSICA

VIA ROSTA 23 - RIVOLI

TEATRO DEL CASTELLO DI RIVOLI

PIAZZALE MAFALDA DI SAVOIA - RIVOLI

CENTRO CONGRESSI

VIA DORA RIPARIA 2 - RIVOLI

BIBLIOTECA CIVICA ALDA MERINI

CORSO SUSA 132 - RIVOLI

CHIESA SANTA CROCE

VIA SANTA CROCE - RIVOLI

LAVANDERIA A VAPORE

CORSO PASTRENCO 51 - COLLEGNO

AULA MAGNA POLITECNICO

CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI 24 - TORINO

SEDI DI MAP

IDOC LOUNGE

CORSO SUSA 48 - RIVOLI

MACCHIATO D'INCHIOSTRO

PIAZZA GIUSEPPE GARIBALDI 6 - RIVOLI

CIPPONET

VIA PIAVE 20 - RIVOLI

CAFFETTERIA DEL CASTELLO DI RIVOLI

PIAZZALE MAFALDA DI SAVOIA - RIVOLI

SCIENZA E CREATIVITÀ

Piero Bianucci

CREATIVI SI DIVENTA

Piero Bianucci, accompagnato al violoncello da Claudia Ravetto, ci racconta il pensiero laterale. Affrontare un problema cercando soluzioni che prevedano un cambio paradigmatico, un'intuizione nell'osservare la situazione sotto un altro punto di vista, l'illuminazione, un click, un eureka pitagorico. La creatività è alla base delle scoperte scientifiche così come lo è dell'Arte. Quel guizzo che, se supportato da disciplina e conoscenza finisce per far compiere all'umanità un passo in più.

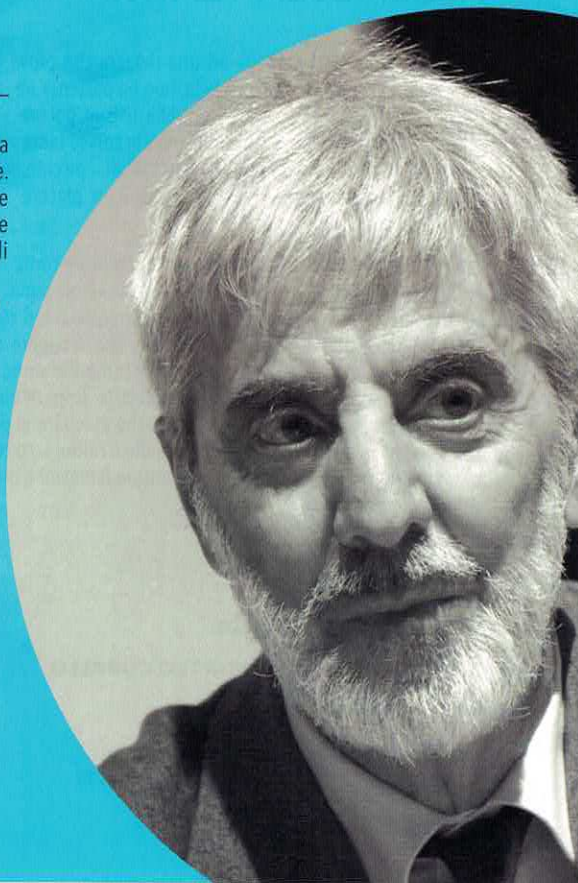
Il meccanismo della creatività è anche alla base dello spunto umoristico e la biografia breve di Piero Bianucci ne è un esempio: "Nato nel 1944, ancora vivente".

PIERO BIANUCCI, relatore

CLAUDIA RAVETTO, violoncello

Musiche di **J.S. BACH, G. LIGETI,
B. BRITTEN**

una coproduzione Rivolimusica/Polincontri



SAB 25 GEN ORE 21 

TEATRO DEL CASTELLO DI RIVOLI PIAZZALE MAFALDA DI SAVOIA - RIVOLI

INGRESSO LIBERO

Rivolimusica

SCENE

2019/20 Rivolimusica e
Teatro Fassino Avigliana



SCENE

2019/20

CICLO

SCIENZA E CREATIVITÀ

Un ciclo di 4 appuntamenti/spettacolo che vedono la divulgazione scientifica incontrarsi con la creatività musicale: i brani, eseguiti da musicisti di alto profilo artistico, accompagnano gli interventi di relatori illustri come Piero Bianucci, Eugenio Coccia, Stefano Sandrelli; tra loro anche un astrofisico musicista, Angelo Adamo. Gli spettacoli rappresentano una reale collaborazione e distribuzione di competenze tra il Politecnico, a cui è affidata la programmazione dei relatori e delle tematiche scientifiche, e Rivolimusica che ha individuato i musicisti e i programmi in sintonia ai temi trattati.

SAB 25 GEN 2020

PIERO BIANUCCI
CREATIVI SI DIVENTA

LUN 3 FEB 2020

ANGELO ADAMO
STORIE DI SOLI E DI LUNE

LUN 24 FEB 2020

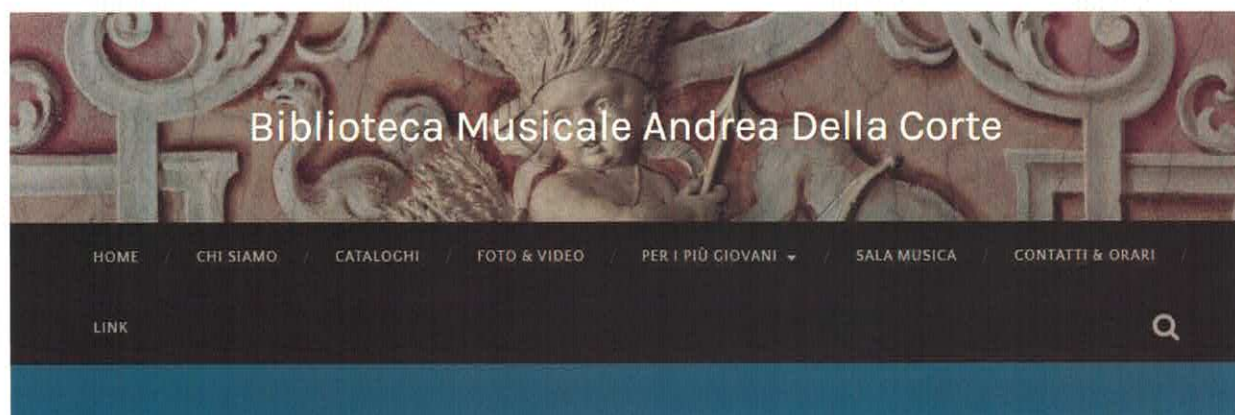
EUGENIO COCCIA & ALBERTO RASI
LA GRANDE ALCIMIA COSMICA

SAB 28 MAR 2020

**STEFANO SANDRELLI
& SENTIERI SELVAGGI**
IN VIAGGIO PER L'UNIVERSO

TUTTE LE INFO SUGLI SPETTACOLI
ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA

<https://bibliotecadellacorte.com/2020/01/24/scienza-creativita-scene-rivolimusica/>



Musica e Scienza si incontrano a Scene/Rivolimusica



“La creatività non è altro che un’intelligenza che si diverte”

Albert Einstein

Benché Arte e Scienza ci sembrino due mondi completamente separati, il primo dominato da un'anarchia creativa scoccata dal "talento", il secondo ordinato da un rigore inaccessibile addomesticato dall'"intelligenza", entrambi hanno origine dalla stessa scintilla.

La scintilla è la **creatività**. È dal pensiero creativo che nascono le opere artistiche e musicali, così come le intuizioni matematiche che portano l'umanità avanti di un altro passo.

E poiché la creatività è il grande punto in comune tra artisti e scienziati, la stagione di **Scene 2019/2020** (a cura di Rivolimusica e Teatro Fassino di Avigliana) dedica a questo tema un **ciclo di 4 incontri**, alternando in ognuno di questi musica e divulgazione scientifica.

Creativi si Diventa, Storie di Soli e di Lune, La grande alchimia cosmica, In viaggio per l'universo: questi sono i temi. Se fin da piccoli siamo stati abituati a distinguere nettamente tra studi umanisti e studi scientifici, durante questi incontri potremmo vedere il confine molto più sfumato.

Le sedi sono il Teatro del Castello di Rivoli, **l'Aula Magna del Politecnico di Torino** e il Teatro Fassino di Avigliana. Il ciclo di 4 incontri "Scienza e Creatività" è una **coproduzione dell'Associazione Pollincontri e di Rivolimusica**, e fa parte del programma di **Scene**.



Il primo appuntamento è questo sabato 25 gennaio con Piero Bianucci (scrittore e giornalista scientifico) e Claudia Ravetto (musicista).

Sabato 25/01/2020 – Ore 21:00

Teatro del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea_Rivoli

Creativi si Diventa

Con Piero Bianucci relatore, Claudia Ravetto violoncello

Musiche di Bach, Ligeti, Britten

Lunedì 03/02/2020 – Ore 18:00

Politecnico Aula Magna_Torino

Storie di Soli e di Lune

Con Angelo Adamo harmonica, immagini e testi scientifici

Lunedì 24/02/2020 – Ore 18:00

Politecnico Aula Magna_Torino

La grande alchimia cosmica

con Eugenio Coccia, relatore, Alberto Rasi, viola da gamba

Musiche di Marais

Sabato 28/03/2020 – Ore 21:00

Teatro Eugenio Fassino_Avigliana

In viaggio per l'universo

Con Stefano Sandrelli relatore, Ensemble Sentieri Selvaggi

Musiche di Adès, Turnage, Boccadoro

Scene è la stagione concertistica a cura di **Rivolimusica** e **Teatro Fassino di Avigliana**.

Guarda il [programma completo](#) da dicembre 2019 a giugno 2020.

https://www.castellodirivoli.org/evento/piero-bianucciclaudia-ravetto_scienza-creativita1/



Mostre Collezioni Residenza Reale Educazione Media **Calendario** Store

Acquista Biglietti



EN

Piero Bianucci&Claudia Ravetto_Scienza e Creatività#1

25 GENNAIO 2020 DALLE 21:00 ALLE 22:30



Sabato 25 gennaio 2020 ore 21:00

Teatro del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea***

Ciclo Scienza e Creatività
"Creativi si diventa"

Un progetto di Rivolimusica, Politecnici Classica, Politecnici



INGRESSO LIBERO

Piero Bianucci, relatore
Claudia Ravetto, violoncello

Musiche di J.S. BACH, G. LIGETI, B. BRITTEN

Piero Bianucci, accompagnato al violoncello da Claudia Ravetto, ci racconta il pensiero laterale. Affrontare un problema cercando soluzioni che prevedano un cambio paradigmatico, un'intuizione nell'osservare la situazione sotto un altro punto di vista, l'illuminazione, un click, un eureka pitagorico. La creatività è alla base delle scoperte scientifiche così come lo è dell'Arte. Quel guizzo che, se supportato da disciplina e conoscenza finisce per far compiere all'umanità un passo in più. Il meccanismo della creatività è anche alla base dello spunto umoristico e la biografia breve di Piero Bianucci ne è un esempio: "Nato nel 1944, ancora vivente".

CICLO DI CONFERENZE SCIENZA E CREATIVITA'.

Di cosa si tratta?

Creativi si Diventa, Storie di Soli e di Lune, La grande alchimia cosmica, In viaggio per l'universo: quattro appuntamenti/spettacolo sul concetto di divulgazione scientifica che si fa veicolo di un messaggio pregnante, mutuato da Albert Einstein: "la creatività non è altro che una intelligenza che si diverte".

Con SCENE prende il via anche "Scienza e Creatività", collaborazione di competenze tra Politecnico/Associazione Polimacanti, ai quali è affidata la programmazione di relatori e tematiche scientifiche, e Rivolimusica, che ha individuato i musicisti e i programmi in sintonia ai temi trattati. Con un unico scopo: sfatare la convinzione che culturalmente restringe il concetto di creatività al solo abito artistico, sperimentando ciò che Arthur Koestler chiamava "eco ri-creativa", ovvero il momento in cui creatività scientifica e artistica coesisteranno.



http://www.istitutomusicalerivoli.it/rivolimusica/?ai1ec_event=piero-bianucci-creativi-si-diventa

SCENE

Rivolimusica – Teatro Fassino Avigliana

Stagione concertistica 2019-2020

CHI SIAMO ▾ BIGLIETTERIA APPUNTAMENTI NEWS PRESS STAGIONE 2019 – 2020 ▾ #SALUTEDACASA

Piero Bianucci – CREATIVI SI DIVENTA

QUANDO:

25 Gennaio 2020@21:00–23:00

DOVE:

Teatro del Castello di Rivoli

Piazzale Mafalda di Savoia

10098 Rivoli TO

Italia

COSTO:

Gratuito

SCIENZA E CREATIVITÀ



Piero Bianucci, accompagnato al violoncello da Claudia Ravetto, ci racconta il pensiero laterale. Affrontare un problema cercando soluzioni che prevedano un cambio paradigmatico, un'intuizione

nell'osservare la situazione sotto un altro punto di vista, l'illuminazione, un click, un eureka pitagorico.

La creatività è alla base delle scoperte scientifiche così come lo è dell'Arte. Quel guizzo che, se supportato da disciplina e conoscenza finisce per far compiere all'umanità un passo in più.

Il meccanismo della creatività è anche alla base dello spunto umoristico e la biografia breve di Piero Bianucci ne è un esempio: "Nato nel 1944, ancora vivente".

PIERO BIANUCCI, relatore
CLAUDIA RAVETTO, violoncello

Musiche di J.S. BACH

In collaborazione con Polincontri



CON BIANUCCI LA CREATIVITÀ SPOSA LA MUSICA

POLINCONTRI IL 25 A RIVOLI

PUBBLICATO IL
24 Gennaio 2020

ULTIMA MODIFICA
24 Gennaio 2020
ora: 7:01

La creatività è un cervello che si diverte": Einstein dixit. E allora scopriamola questa creatività: cos'è, come si rivela, come si evolve? A chiarirci le idee è Piero Bianucci, già responsabile dell'inserto TuttoScienze de La Stampa, giornalista divulgatore di rara bravura, invitato a dare una traccia di questa attività fondamentale nella vita dell'uomo. Bianucci sarà **sabato 25**, alle 21, al Teatro del Museo d'Arte Contemporanea di Rivoli (piazza Mafalda di Savoia) per una serata in trasferta di Polincontri: rassegna concertistica del Politecnico legata al ciclo "Scienza e creatività" dell'Istituto Musicale di Rivoli. Ed ecco la magica sinergia: accanto a Bianucci arriva Claudia Ravetto, bravissima violoncellista al Teatro Regio e docente di musica da camera, la quale documenterà suonando dal vivo come si esterna la creatività dei compositori. Gli autori, di livello eccelso, mostrano i miracoli creati dalla genialità anche con uno strumento solo: Johann Sebastian Bach ("Suite n. 3 BWV 1009", sublimazione di antiche danze divisa in Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée I e II, Gigue); Gyorgy Ligeti, ("Dialogo" dalla "Sonata per cello solo"); Benjamin Britten ("Scherzo" dalla "Suite op. 80"). Creatività da ascoltare, cui Bianucci darà supporto scientifico appigliandosi al trinomio "Bending, breacking, blending": le tre grandi B, dicono Anthony Brandt musicista e David Eagleman neuroscienziato, autori del libro "La specie creativa", cioè "Piegare, frammentare, da ascoltare, cui Bianucci darà supporto scientifico appigliandosi al trinomio "Bending, breacking, blending": le tre grandi B, dicono Anthony Brandt musicista e David Eagleman neuroscienziato, autori del libro "La specie creativa", cioè "Piegare, frammentare, mescolare". Cosa? Idee, stili, materiali, invenzioni, anche relazioni umane che esistevano già: è il miracolo di "roba vecchia che diventa nuova piegando, frammentando, mescolando". Libero; navetta gratis da piazza Martiri della Libertà prenotando allo 011/9564408. **L.O.** –


<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/161877-creativi-si-diventa-scienza-musica-piero-bianucci-claudia-ravetto.htm>

 **mentelocale** Torino  Mentelocale Club  Cerca

MUSICA TEATRO MUSEI FILM FOOD BAMBINI ITINERARI VIAGGI BENESSERE INCONTRI SHOPPING ATTUALITÀ

Teatro e Spettacoli Rivoli (Torino) Castello di Rivoli

Creativi si Diventa: scienza e musica con Piero Bianucci e Claudia Ravetto

 Sabato 25 gennaio 2020

 Ore 21:00

Tutti gli eventi di Teatro e Spettacolo a Rivoli (Torino) Eventi, spettacoli, concerti, mostre, sagre a Rivoli (Torino) Castello di Rivoli



Rivoli (Torino) -Sabato 25 gennaio 2020 alle 21:00 il Teatro del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea di Rivoli ospita la prima serata del nuovo ciclo *Scienza e Creatività* previsto dal cartellone *Scene*, una collaborazione tra Rivoli musica e l'Associazione Polincontri del Politecnico di Torino. A parlare di **creatività e delle sue dinamiche** sarà **Piero Bianucci**, giornalista scrittore e divulgatore scientifico, accompagnato al violoncello da **Claudia Ravetto** nell'incontro *Creativi si diventa*. Musiche di Bach, Ligeti, Britten.

Rivoli (Torino) -*Creativi si Diventa, Storie di Soli e di Lune, La grande alchimia cosmica, In viaggio per l'universo*: quattro appuntamenti/spettacolo sul concetto di divulgazione scientifica che si fa veicolo di un messaggio pregnante, mutuato da Albert Einstein: «la creatività non è altro che una intelligenza che si diverte». Nella prima serata, lo scrittore e giornalista scientifico Piero Bianucci parlerà delle tecniche e segreti del pensiero fluido rispondendo alla domanda: “creativi si nasce o si diventa?”, accompagnato dal violoncello di Claudia Ravetto, con musiche di J.S. Bach, Ligeti e Britten.

<https://www.musicandthecity.it/creativi-si-diventa-sabato-25-gennaio-il-primi-appuntamento-di-scienza-e-creativita/>

TURIN WEB MAGAZINE
MUSICANDTHECITY.it

NEWS ▾

EVENTI

INTERVISTE ▾

SPECIALI ▾

SPECIALI RECENSIONI ▾

RUBRICA D'AUTORE ▾

Home > Eventi > "Creativi si diventa" - Sabato 25 gennaio il primo appuntamento di "Scienza e Creatività"

Eventi

"Creativi si diventa" – Sabato 25 gennaio il primo appuntamento di "Scienza e Creatività"

23 Gennaio 2020

SCENE

2019/20 Rivolimusica e
Teatro Fassino Avigliana

Sarà lo scrittore e giornalista scientifico **Piero Bianucci**, accompagnato al violoncello da **Claudia Ravetto**, ad inaugurare il ciclo previsto dalla Stagione SCENE alla luce di una nuova collaborazione tra Rivolimusica e Polincontri.



Un'unione complementare di competenze tanto organizzative (quelle tra i due enti coinvolti nella selezione di relatori e musicisti) quanto artistiche, con lo scopo di fare luce sulla natura della creatività osservandola e restituendola al pubblico da una prospettiva esperienziale (attraverso brani selezionati ed eseguiti da musicisti

di alto profilo) e divulgativa (con interventi di relatori illustri che sviluppano il tema degli appuntamenti da un punto di vista squisitamente scientifico).



«Il cervello umano – ricorda **Piero Bianucci** – è una cassetta degli attrezzi, la creatività un bricolage. Vale per la scienza e la tecnologia ma anche per l'arte, la musica, la letteratura. Ridotti all'essenziale, gli attrezzi sono solo tre e servono per piegare, frammentare, mescolare. In inglese *Bending, Breacking, Blending*. Le tre grandi B, dicono Anthony Brandt, musicista, e David Eagleman, neuroscienziato, autori del libro "La specie creativa". Piegare, frammentare, mescolare che cosa? Idee, stili, materiali, invenzioni, anche relazioni umane che esistevano già. Roba vecchia che diventa nuova piegando, frammentando, mescolando». Attraverso un iter che parte dal presupposto "Il cervello non produce nuove conoscenze o idee creative dal nulla" (Elkonon Goldberg), Bianucci riflette sul significato di creatività seguendone i percorsi cognitivi e dunque fisiologici, con una rassegna studi, esperimenti, teorie scientifiche che dimostrano come la creatività sia un processo dinamico sottoposto alla regia di delicati equilibri tra neurotrasmettitori, nonché dono non assegnabile a parti specifiche del cervello: «E' il pensiero fluido, già laterale (De Bono), o divergente – ricorda – quello che conduce alla scoperta, all'invenzione, al magico istante "ah,ah" nel quale il problema si riconfigura ed emerge la soluzione. Qualcosa di molto simile avviene nell'umorismo. **Ancora una volta, Einstein l'ha espresso bene: "La creatività è un cervello che si diverte"**».



In un dialogo costante con il tema della serata, **Claudia Ravetto** al violoncello rievoca le altezze strumentali e concettuali della Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo di Bach; sceglie, non a caso, il *Dialogo* tratto dalla Sonata per violoncello solo di György Ligeti e conclude con il terzo movimento dalla Suite op. 80 per violoncello solo di Benjamin Britten.

Sabato 25 gennaio, Ore 21.00

Teatro del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Servizio navetta gratuito su prenotazione*

Per informazioni: rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it

tel. 0119564408

Lu-ve 14:00 -19:00

Sab 10:00 – 12:30 Biglietti disponibili

su www.vivaticket.it

*È previsto un servizio navetta A/R gratuito per il Teatro del Castello di Rivoli da Rivoli (partenza Piazza Martiri della Libertà ore 20:00, Rivoli) e Avigliana (partenza dal Teatro Fassino, Via IV Novembre 19, Avigliana ore 19:30)- Il servizio sarà attivo previa prenotazione e raggiungimento numero minimo di adesioni.

http://newspettacolo.com/news/view/205837-scienza_e_creativita_teatro_del_castello_di_rivoli

NEWS SPETTACOLO

HOME

NEWS

AGENDA

LOCALI

DISCHI

BIGLIETTI

OFFERTE

[HOMEPAGE](#) > [News](#) > SCIENZA E CREATIVITÀ TEATRO DEL CASTELLO DI RIVOLI

Torino News

RIVOLI, 25 January 2020

Musica Sabato 25 gennaio 2020 alle 21:00 il Teatro del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea di Rivoli ospita la prima serata del nuovo ciclo *Scienza e Creatività* previsto dal cartellone *Scene*, una collaborazione tra Rivolimusica e l'Associazione Polimecontri del Politecnico di Torino. A parlare di **creatività e delle sue dinamiche** sarà **Piero Bianucci**, giornalista scrittore e divulgatore scientifico, accompagnato al violoncello da **Claudia Ravetto** nell'incontro *Creativi si diventa*. Musiche di Bach, Ligeti, Britten.



INFO: "CREATIVI SI DIVENTA" con PIERO BIANUCCI, relatore, e CLAUDIA RAVETTO, violoncello – Musiche di J.S. BACH, G. LIGETI e B. BRITTEN –
coproduzione Rivolimusica e Polincontri



SABATO 25 GENNAIO 2020, ore 21,00 – Teatro del Castello di Rivoli – Piazza Mafalda di Savoia – Rivoli (Torino) – INGRESSO LIBERO sino ad esaurimento dei posti disponibili.

É previsto **un servizio navetta A/R gratuito** per il Teatro del Castello di Rivoli da Rivoli (partenza Piazza Martiri della Libertà ore 20:00, Rivoli) e Avigliana (partenza dal Teatro Fassino, Via IV Novembre 19, Avigliana ore 19:30). Il servizio sarà attivo **previa prenotazione** e raggiungimento numero minimo di adesioni.

Per info e prenotazioni: rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it info@teatrofassino.it tel. 0119564408 Lu-ve 14:00 -19:00 /Sab 10:00 – 12:30

Biglietti disponibili su www.vivaticket.it



CLAUDIA RAVETTO, violoncellista

Rivoli (Torino) -*Creativi si Diventa, Storie di Soli e di Lune, La grande alchimia cosmica, In viaggio per l'universo*: quattro appuntamenti/spettacolo **sul concetto di divulgazione scientifica che si fa veicolo di un messaggio pregnante**, mutuato da Albert Einstein: «la creatività non è altro che una intelligenza che si diverte». Nella prima serata, lo scrittore e giornalista scientifico Piero Bianucci parlerà delle tecniche e segreti del pensiero fluido rispondendo alla domanda: “creativi si nasce o si diventa?”, accompagnato dal violoncello di Claudia Ravetto, con musiche di J.S. Bach, Ligeti e Britten.

[Stagione](#) [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

25/01/2020 - CICLO SCIENZA E CREATIVITA', ore 21.00 Castello di Rivoli

Piero Bianucci, relatore - Claudia Ravetto, violoncello

in collaborazione con l'Istituto Musicale Città di Rivoli

"Creativi si diventa"

Bach pagine scelte dalle Suite BWV 1007-1012

[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)

<https://spettacolo.periodicodaily.com/piero-bianucci-creativi-si-diventa/>

SPETTACOLO

una rivista di

Homepage

Musica ▾

Televisione ▾

Cinema

Teatro

Serie TV ▾

PeriodicoDaily ▾

Home > Musica > Concerti > PIERO BIANUCCI, CREATIVI SI DIVENTA

Musica

Concerti

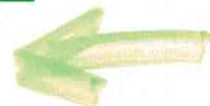
Spettacolo

PIERO BIANUCCI, CREATIVI SI DIVENTA

By **Loredana Carena** - Gennaio 23, 2020



PIERO BIANUCCI, primo ospite del ciclo di incontri "Scienza e creatività", una coproduzione di Rivolimusica e Polincontri



Lo scrittore e giornalista scientifico, Piero Bianucci, sarà il primo ospite del nuovo ciclo d'incontri "Scienza e creatività" della stagione SCENE 2019-'20

Sabato 25 gennaio al Teatro del Castello di Rivoli **Piero Bianucci** inaugurerà il nuovo ciclo di appuntamenti **"Scienza e creatività"** del cartellone SCENE e **nato** dalla collaborazione tra **RivoliMusica e Polincontri** con la finalità di evidenziare come **"la creatività non è altro che un'intelligenza che si diverte"** (**Aforisma di Albert Einstein**).

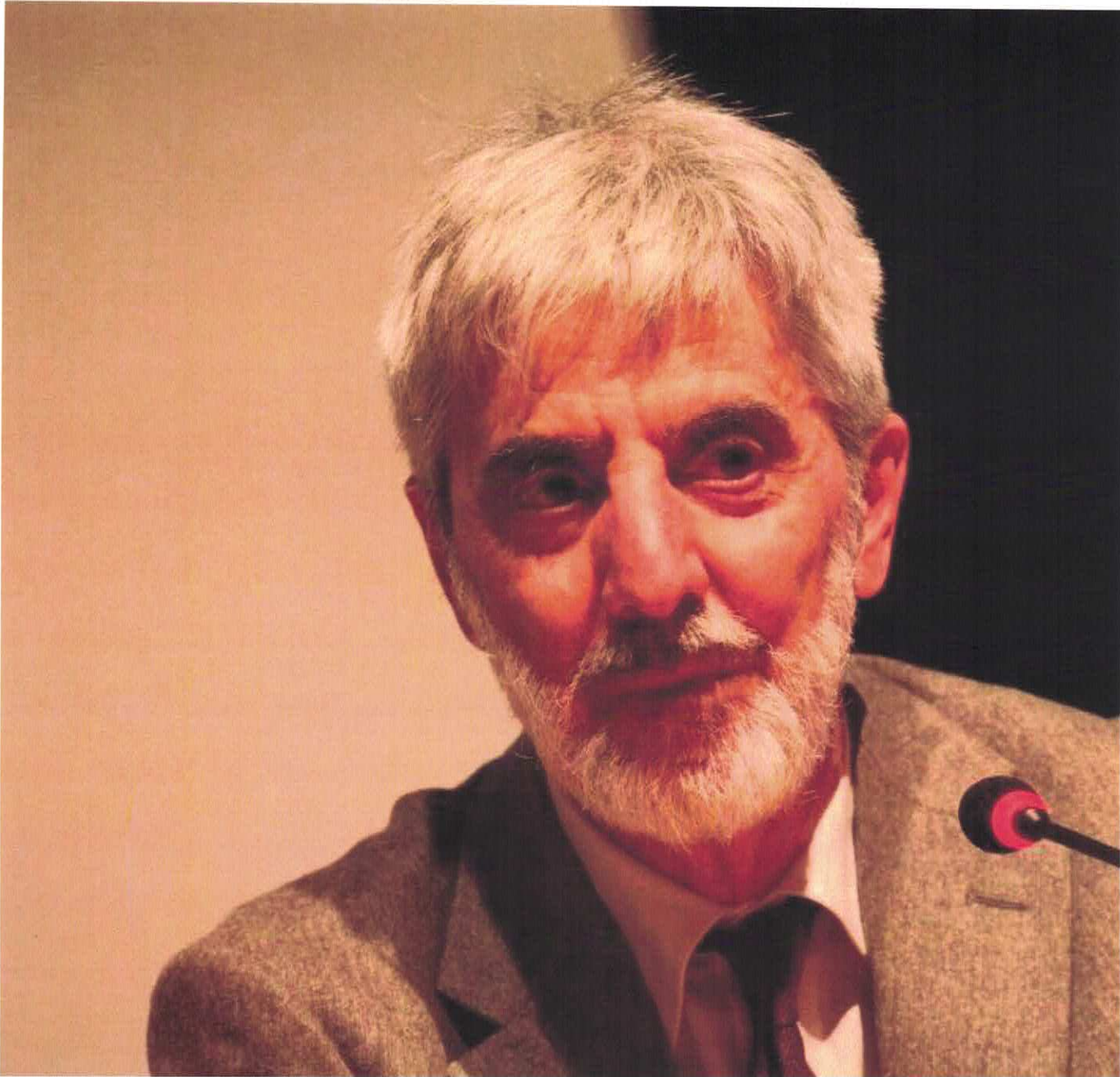
Nel corso della serata Piero Bianucci, accompagnato dalla violoncellista, **Claudia Ravetto**, che eseguirà musiche di Bach, Ligeti e Britten, illustrerà le tecniche e i segreti del pensiero, rispondendo alla domanda, che sicuramente ognuno di noi si è posto più di una volta, "creativi si nasce o si diventa?"



CLAUDIA RAVETTO, violoncellista

*"Il cervello umano è una cassetta degli attrezzi, la creatività è un bricolage – spiega Bianucci – Vale per la scienza e la tecnologia, ma anche per l'arte, la letteratura e la musica. Ridotti all'essenziale, gli attrezzi sono solo tre e servono per piegare, frammentare e mescolare. In inglese **Bending, Breacking e Blending**. Le **tre grandi B**, dicono Anthony Brandt, musicista, e David Eagleman, neuroscienziato, autori del libro "La specie creativa". Piegare, frammentare, mescolare che cosa? Idee, stili, materiali, invenzioni, anche relazioni umane che esistevano già. Roba vecchia che diventa nuova piegandola, frammentandola e mescolandola."*

Attraverso un percorso che parte dal presupposto che il cervello non produca nuove conoscenze e idee creative dal nulla, Piero Bianucci rifletterà sul significato della creatività attraverso percorsi cognitivi e fisiologici, basati su studi, teorie scientifiche ed esperimenti.



PIERO BIANUCCI, scrittore e giornalista scientifico

La creatività è un processo dinamico, regolato da delicati equilibri tra neurotrasmettitori, le cui fonti di stimolo, secondo **Edward Bono**, uno dei principali studiosi del **pensiero creativo**, sono **l'umorismo, la motivazione, il pensiero laterale e l'esperienza**.

Quindi come disse **Rita Levi Montalcini** (Torino 1909 – Roma 2012), una delle più importanti scienziate del XX secolo e l'unica donna italiana ad essere stata insignita del Premio Nobel per la Medicina e la Fisiologia, *"la creatività risiede nella curiosità e deriva dall'aver le antenne mentali aperte al mondo. Per questo bisogna continuare a pensare."*

PROSSIMI APPUNTAMENTI DEL CICLO "SCIENZA E CREATIVITA'"

- **Lunedì 03/02/2020** - Ore 18:00 - Politecnico Aula Magna - Torino - "Storie di Soli e di Lune" con **Angelo Adamo** harmonica, immagini e testi scientifici

- **Lunedì 24/02/2020** - Ore 18:00 - Politecnico Aula Magna - Torino - "La grande alchimia cosmica" con **Eugenio Coccia**, relatore - **Alberto Rasi**, viola da gamba- Musiche di Marais

- **Sabato 28/03/2020** - Ore 21:00 - Teatro Eugenio Fassino - Avigliana - (Torino) - "In viaggio per l'universo" con **Stefano Sandrelli**, relatore - **Ensemble Sentieri Selvaggi** - Musiche di Adès, Turnage, Boccadoro

<https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/01/25/news/appuntamenti-246642612/>

MENU CERCA

la Repubblica

R+

Rep.

ABBONATI

ACCEDI

Torino

Cerca nel sito



METEO

HOME

CRONACA

SPORT

FOTO

RISTORANTI

ANNUNCI LOCALI

CAMBIA EDIZIONE

VIDEO

Kletzmer Nuages Ensemble a Bardonecchia, Comicità d'altri tempi a Casa Fools

Sabato 25 gennaio 2020

di GABRIELLA CREMA

25 gennaio 2020



[...].

CONFERENZE SCIENZA E CREATIVITÀ

Museo d'Arte Contemporanea

Castello di Rivoli

Alle 21

Due istituzioni, l'una nel campo della musica e l'altra il quello del giornalismo scientifico, si incontrano sul palco del teatro del castello di Rivoli in occasione dell'evento inaugurale del ciclo itinerante "**Scienza e Creatività**". A parlare di creatività e delle sue dinamiche, delle tecniche e dei segreti del pensiero fluido nel corso dell'incontro "Creativi si diventa" sarà infatti il giornalista scrittore **Piero Bianucci** accompagnato dalla violoncellista **Claudia Ravetto**.

In programma di Johann Sebastian Bach, la "Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo, BWV 1009", di György Ligeti il dialogo dalla "Sonata per violoncello solo (1948/53)" e di Benjamin Britten lo scherzo e il terzo movimento dalla "Suite op. 80 per violoncello solo".

Le altre date in cartellone saranno "Storie di Soli e di Lune" alle 18 di lunedì 3 febbraio al **Politecnico**, "La grande alchimia cosmica" alle 18 di lunedì 24 febbraio al **Politecnico** e "In viaggio per l'universo" alle 21 di sabato 28 marzo al Teatro Fassino di Avigliana per un totale di quattro appuntamenti/spettacolo sul concetto di divulgazione scientifica che si fa veicolo di un messaggio pregnante, mutuato da Albert Einstein: "la creatività non è altro che una intelligenza che si diverte". Angelo Adamo astrofisico e musicista, unirà, personificandoli, i concetti di creatività scientifica e artistica. Eugenio Coccia, fisico e Rettore del Gran Sasso Science Institute, riconosciuto a livello internazionale per lo sviluppo dei rivelatori di onde gravitazionali, ci porterà in viaggio attraverso la materia, da Democrito a Einstein, sulle note della viola da gamba di Alberto Rasi con musiche di M. Marais. Stefano Sandrelli, astrofisico, scrittore, comunicatore della scienza, ci condurrà nell'universo in compagnia del ensemble Sentieri Selvaggi, con un programma orientato alle musiche del nostro tempo.

È disponibile un servizio navetta gratuito su prenotazione.

Info 011/9564408.

[...]